

***...TUTTAVIA NELLA FORESTA
RISUONA UN CANTO ALLEGRO***

Racconti dal Lager

(di Marco Coslovich)

...TUTTAVIA NELLA FORESTA RISUONA UN CANTO ALLEGRO

Racconti dal Lager

Testimonianze dei sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti

La memoria dell'offesa non è solo documento storico e atto d'accusa verso i carnefici e i loro complici, ma è anche narrazione. Nei racconti degli ex deportati nei campi di concentramento nazisti proposti in questo testo, pur negli aspetti terribili e spaventosi che inevitabilmente toccano, è possibile percepire il gusto del racconto, la forza misteriosa della parola che porta in superficie i fantasmi, liberando le vittime. La coralità delle testimonianze, più che una singola voce, permette di cogliere il vasto orizzonte dell'intero universo dei campi di concentramento, da Auschwitz a Buchenwald, da Mauthausen a Ravensbrück, da Dachau a Bergen-Belsen, ma anche i modi di rappresentarlo, dalla dolente narrazione ebraica al linguaggio ideologicamente inquadrato dei militari antifascisti, dalla diretta e intatta espressività delle donne, ai timori e all'incertezza dei deportati «per caso». L'impianto d'insieme, con il corredo di note e proposte interpretative per ogni intervista, aiuta il lettore a non abbandonarsi alla lettura emotiva. La struttura critica riflette pienamente un'altra esigenza: l'idea di fare un libro con una valenza didattica. Questo vuole essere un testo da usare a scuola (anche se non solo) per far sapere che esiste un metodo critico di studio il cui fondamento basilare è quello di interrogare la storia e che non esiste, nella storia come disciplina scolastica, solo un passato remoto, ma anche un passato prossimo che ancora molto ci condiziona e orienta, perché ciò che è qui rievocato è successo «solo» sessant'anni fa.

Marco Coslovich, insegnante, pubblicista, è uno specialista della storia orale e della deportazione nei Lager dei regimi totalitari. Per la Mursia ha pubblicato quattro volumi: *I percorsi della sopravvivenza. Storia e memoria della deportazione dall'Adriatisches Kustenland* (1994), *Racconti dal Lager. Testimonianze dei sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti* (1997), *Storia di Savina. Testimonianza di una madre deportata* (2000), *Nemici per la pelle* (2004). Su questi temi ha inoltre ideato e prodotto diversi documentari video. Attualmente dirige il programma «L'ultimo appello» volto a realizzare un archivio della memoria della deportazione.